

## ***Gioia Giusti***

Ha iniziato a studiare il pianoforte con Giovanna Lorieri. All'età di 12 anni ha frequentato l'Accademia pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, seguita da Gianluca Luisi. Presso il Conservatorio di Milano ha studiato con Riccardo Risaliti e con Vincenzo Balzani, sotto la cui guida si è diplomata con il massimo dei voti. Nel 2010 ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello presso il Conservatorio di Ferrara col massimo dei voti, lode e menzione speciale e nel 2015 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento presso il Conservatorio di La Spezia. Presso la Scuola di Musica di Fiesole si è perfezionata con Andrea Lucchesini e per la musica da camera con il Trio di Parma e con Bruno Canino.

Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali ricevendo in premio borse di studio presso il Mozarteum di Salisburgo e concerti con l'orchestra. Nel 2012 ha vinto il prestigioso concorso nazionale "Nuova Coppa Pianisti d'Italia" e si è classificata al terzo posto nel primo Concorso Internazionale della città di Osimo, venendo chiamata a far parte della giuria nell'edizione 2014 dello stesso concorso. Svolge intensa attività concertistica come solista, in varie formazioni cameristiche e in orchestra. Nel biennio 2006-2008 è stata la pianista dell'Orchestra Giovanile Italiana.

Si è esibita diverse volte con l'orchestra "Luigi Cherubini" diretta da Riccardo Muti e da Wayne Marshall in Italia e all'estero. Dal 2007 al 2011 ha fatto parte del trio Botero, assieme al violinista William Chiquito e al violoncellista Wiktor Jasman, con i quali ha vinto per tre anni consecutivi una borsa di studio dedicata a Ildebrando Pizzetti, suonando per importanti istituzioni come l'Accademia Filarmonica di Bologna e il Saloncino della Pergola di Firenze. Ha suonato in duo con i violinisti Sara Pastine e Tommaso Vannucci. Ha suonato presso la Fondazione Walton di Ischia, per la Società dei concerti di Milano, per la Società dei concerti di Trieste, per Lucca Classica, per l'Accademia dei Cameristi di Bari, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Vienna. Ha suonato con musicisti quali Enrico Bronzi, Gabriele Mirabassi, Francesco Dillon, Patrizio Serino.

Parallelamente all'attività concertistica si dedica all'insegnamento; nel concorso del 2016 è risultata prima per l'insegnamento del pianoforte nei Licei Musicali della Toscana.

È direttore artistico del Festival di concerti in quota "Musica sulle Apuane" che propone un connubio tra montagna e musica, con l'intento di valorizzare il territorio apuano, incentivare un turismo ecocompatibile e consapevole, portare l'arte e la cultura, prodotti umani, al cospetto della bellezza della natura, per generare rispetto per l'ambiente, profondità di emozioni e loro condivisione.