



NAOMI BERRILL è una violoncellista, polistrumentista e cantautrice irlandese che vive da molti anni a Firenze.

Dopo una formazione classica Naomi ha ampliato il suo spettro grazie ad una versatilità che l'ha portata a collaborare con musicisti classici (**Michael Nyman, Giovanni Sollima, Mario Brunello i *100 Cellos***), jazz (**Simone Graziano, Alessandro Lanzoni**), contemporanei (***AlterEgo, Time Machine Ensemble***), barocchi e folk. Inoltre collabora stabilmente con la Compagnia del coreografo **Virgilio Sieni** con svariate realtà nel mondo della moda, del design e dell'artigianato. Nel 2020 è stata protagonista del Festival Cellissimo durante Galway-Capital Europe della Cultura portando in scena la prima mondiale del brano '**Fragments**' di **Bill Whelan**

Nel 2020 ha fondato il progetto DragonFly con Danusha Waskiewicz, uno per viola, violoncello e due voci che ha debuttato al festival Trame Sonore di Mantova nel 2021

Naomi Berrill dirige inoltre "High Notes", festival musicale sulle Alpi Apuane giunto alla XII edizione

—
Finora ha pubblicato tre dischi:

Suite Dreams (Warner Music), 3 suite da mondi musicali diversi, dedicate al mondo delle migrazioni. Presentato alla **Sala Vanni** di Firenze. I brani sono originali e l'album è stato presentato in Italia ed all'estero con un ottimo riscontro di critica.

- ***To the Sky*** (Sonzogno/Egea Music, 2017), dieci brani originali per voce violoncello, chitarra e pianoforte, presentato al **Festival di Spoleto**, al **Macerata Opera Festival**, ai "**Suoni delle Dolomiti**", alle **Gallerie degli Uffizi** di Firenze per "Uffizi live", in diretta nell'Auditorium di **Radio Popolare** e all'**Accademia Filarmonica Romana**.

- ***From the ground*** (Lampi, 2014), ristampato in Giappone da Nature Bliss: un percorso da Purcell a Nick Drake per voce e violoncello che è stato disco della settimana per Fahrenheit di Rai Radio 3.

Ha suonato inoltre presso **Jazz in Time** (Berchidda) su invito di Paolo Fresu, la **Cello Biennale** di Amsterdam, la **Triennale** di Milano, la **Biennale** di Venezia, il **Festival Antiruggine** di Castelfranco, il **Festival Oriente Occidente** di Rovereto, le **Orestyadi** di Gibellina, gli **Amici della Musica** di Mestre e a **Palazzo Pitti** su invito del direttore Eike Schmit **Eike Schmidt** direttore delle Gallerie degli Uffizi

In occasione del "St. Patrick's Day" 2019, all'**Ice Music Festival**, ha suonato un violoncello di ghiaccio in un teatro-igloo costruito sul Ghiacciaio del Presena, a 2.600 mt di altitudine. Nello stesso anno è entrata a far parte della rosa di compositori del **Time Machine Ensemble** diretto da **Beatrice Venezi**, un nuovo gruppo strumentale che, nel rispetto della tradizione, ripropone brani d'opera in chiave moderna per il pubblico più giovane.

—

In ambito audiovisivo ha prodotto *HandmadeMusic* una video serie di 13 mini documentari in altrettante botteghe artigianali a Firenze che diventerà un docu-film.

Sono stati inoltre prodotti quattro video ufficiali su sue canzoni: GinkGko Biloba (Mirror Production), ***Black is the colour*** di Gian Maria Musarra, ***Between the Bliss*** di Cristina Crippi e ***Lady Lighthouse*** di Bulabosca

Naomi Berrill pubblica la sua musica presso la **Casa Musicale Sonzogno** di Milano.

FB [nberrill](#)

IG [naomiberrillcello](#)

www.naomiberrill.com