

Inizia lo studio del violino all'età di 5 anni e mezzo con la Prof.ssa Nicoletta Del Carlo. Prosegue gli studi presso l'Istituto L. Boccherini di Lucca con il M° Alberto Bogni sotto la cui guida si diploma nel 2010 con il massimo dei voti e la lode. Frequenta masterclasses di perfezionamento con i Maestri Paolo Chiavacci, Stefano Pagliani, Alessandro Cappone, Alberto Bogni, Pavel Vernikov, Salvatore Accardo (Accademia Stauffer di Cremona e Accademia Chigiana di Siena), Marco Rizzi, Uto Ughi, Bruno Canino... Nel 2010 è selezionata alle audizioni per la partecipazione all'orchestra dell'Accademia Mozart di Bologna. Nel Settembre 2020 consegue brillantemente il diploma del corso di perfezionamento di violino presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, sotto la guida del M° Sonig Tchakerian. E' co fondatrice e componente dell'Aeonium Piano Trio (vl, vc, pf) con il quale ha conseguito con il massimo dei voti il diploma di alto perfezionamento in musica da camera con il Maestro Carlo Fabiano presso l'Accademia di Santa Cecilia in Roma e la master di II livello con il Trio di Parma presso il Conservatorio di Parma.

Vince diversi premi assoluti in concorsi sia per la categoria violino solo che di musica da camera. Nel 2012 le viene assegnato il premio "Vittoria alata – Marianna Bottini" erogato dalla Fidapa di Lucca; vince inoltre la borsa di studio "Carol Macandrew" (2013), erogata dall'Associazione Musicale Lucchese. Effettua concerti con programmi di musica da camera, per violino solo e per violino e orchestra, tra i più significativi: Histoire Du Soldat di I.Stravinsky, Concerto n. 5 e Sinfonia Concertante Kv 364 di W.A.Mozart, Fantasia su temi di Faust op.20 e Polonese brillante op.4 n. 1 di H.Wieniawsky, Navarra op. 33 di Pablo de Sarasate, Concerto per due violini, violino solo, violino e oboe di J.S. Bach. Dal mese di Luglio 2017 è componente del Quartetto d'archi Guadagnini con il quale effettua una intensa attività concertistica presso le più importanti istituzioni italiane e straniere (Rai Radio 3 Matera, IUC Roma, Bangkok, Parigi, Hirado – Giappone, Abu Dhabi – Emirati Arabi, MI TO Settembre musica, Rai Radio 3 Quirinale Roma, Accademia Filarmonica Romana, Trame Sonore Mantova, Amiata Piano Festival, Sfere Sonore Arnesano - Lecce, Festival Pontino Sermoneta - Latina, Bologna Modern, Amici della Musica di Firenze, Festival Pieve a Elici – Lucca...). Dal 2022 è docente di Musica da camera presso il conservatorio di musica A.Scontrino di Trapani.