



NUOVI SUONI PER UN MONDO NUOVO

“Ecco la nuova orchestra:
l’universo sonoro!
Ed ecco i suoi nuovi musicisti:
chiunque e qualsiasi cosa
sappiano emettere un suono.”
R.M. Shafer
“Il paesaggio sonoro”, 1977

Laboratorio ludico/creativo di costruzione di strumenti musicali con materiali di riciclo

Chi l’ha detto che per suonare bisogna per forza comprarsi uno strumento musicale?! Noi ce lo costruiremo da soli e lo faremo riusando materiali che normalmente vengono buttati via: bidoni, manici di scopa, barattoli e tubi diventeranno le nostre chitarre, violini, saxofoni, tamburi, rullanti, shakers, campane....formeremo così L’**Orchestra RIUSOnica**!!

Obiettivo: Sviluppare sensibilità e attenzione al suono, alle sue peculiarità e ai suoi significati utilizzando la musica come mezzo per sviluppare la creatività, lavorare sull’immaginazione e apprendere nuove forme di espressione e comunicazione.

Ma non solo: le attività sono finalizzate a sviluppare un reale e spontaneo atteggiamento nei confronti del riutilizzo creativo degli oggetti (rifiuti).

Materiali: l’attrezzatura di base fornita dal laboratorio può essere integrata con:

- rifiuti raccolti in spiaggia, foresta e altri ambienti naturali in attività previe
- oggetti portati da casa o da scuola. [Qui](#) una lista in un comodo PDF da stampare e distribuire nei giorni antecedenti all’attività

Età: 8-99 anni

Durata: laboratorio da uno a tre incontri minimo 3 ore l’uno; iù di tre incontri minimo 2 ore l’uno.

Spazio: all’aperto o al chiuso, necessari due o più tavoli, non necessaria corrente elettrica





Più di 2500 ragazzi in Italia e Spagna hanno partecipato alle attività di “Nuovi Suoni per un Mondo Nuovo”: musica, ecologia e creatività!

Rocco Papia (roccopapia.com): musicista, divulgatore, eco-attivista e creativo vive a Barcellona dove svolge una intensa attività artistica ed educativa unendo musica, ecologia e creatività.

Inizia a costruire strumenti musicali con materiali di riciclo in laboratori nelle scuole, centri giovanili ed istituzioni (**Museo della Musica di Bologna, ReMida Terre d'Acqua, Casa Laboratorio di Cenci...**), usando il riuso creativo dei rifiuti come strumento espressivo e di integrazione sociale e interculturale.

Nel 2002 suona e conduce un laboratorio di costruzione di strumenti musicali riciclati a Mitrovica (Kosovo) per OSCE mobile.culture.container.

Nel 2011 entra nell'ONG italo-spagnola Posidonia Green Project come referente delle attività di educazione ambientale ed environmental musician e sviluppa una metodologia sul riuso creativo in musica dei rifiuti come strumento di divulgazione e sensibilizzazione ambientale creando il progetto Orchestra Riusionica, che attua lungo due assi principali: i **laboratori per bambini** (roccopapia.com/lab) ed il progetto musicale performativo **ORT** (orquestareusionica.com) con i musicisti catalani Xavi Lozano (La Fura dels Baus, Jorge Drexler) e Antonio Sanchez Barranco (Miguel Poveda, La Fura, Coetus).

Nel 2015 si trasferisce a Barcelona dove inizia un intensa collaborazione con istituzioni locali (Ajuntament de Barcelona, ESMUC...), scuole (Scuola Italiana Barcellona, Bethania Patmos, Lluisos de Gracia...), festivals (Posidonia Green Festival IT e ES - 21 edizioni, Itsasoaren Soinuak, Green Balmes, Alicante Blue Festival...), partecipa a campagne ed eco-forum e collabora con ONG e imprese green oriented (Lush Italia, Lush España, Som Blau, Blue Eco Forum...).

Artista poliedrico, Rocco Papia, suona la chitarra a 7corde e svolge un'intensa attività discografica e concertistica in molti progetti tra jazz e world music, collaborando con artisti internazionali come **Jarabe de Palo** (Es), **Chico César** (Br), **Miguel poveda** (Es), **Cristina Zavalloni**, **Gabriele Mirabassi**, **Vincenzo Vasi**, **Sergio Krakowski** (Br), **Marco Zanotti**, **Carlo Maver...**

