

**Alessandra Berti:**

**attrice, autrice, regista, insegnante di teatro, Arte Teatro terapeuta** con formazione presso Istituto Teatrale Europeo di Roma e Tecnico Dell'Animazione Socio Educativa.

Da anni e, a tutt'oggi, **lavora nella produzione di propri spettacoli teatrali**, spettacoli che scrive, dirige ed interpreta, di spessore e di impegno sociale e civile e **conduce** corsi per attori, tra cui il **Laboratorio Permanente di Teatro Civile**. Si forma e occupa di teatro dal 2000. Negli anni ha trovato la sua **identità artistica nel TEATRO CIVILE** approfondendo e mettendo in scena, temi come: Memoria e Resistenza, Violenza di genere, Diritti Umani, Legalità, Disordini Alimentari, Rispetto per l'ambiente, Pace.

**Studia e si forma con artisti importanti** tra cui Giorgio Albertazzi, Michele Placido, Marco Baliani, Alfonso Santagata, Federico Tiezzi, Sandro Lombardi, Susana Zimmermann.

Oltre al teatro fa esperienze anche televisive, tra cui, una fiction Mediaset "Don Luca C'è" con Luca Laurenti su Italia1, ma la sua scelta di vita resta il Teatro Civile. Non smette di formarsi ed **è in continua ricerca personale, umana ed artistica**.

Nel 2004 fonda, assieme a Mario Maestrelli, **Associazione Aics Musica e Spettacolo Massa Aps** con cui svolge attività di profusione sociale e culturale per cui la stessa Associazione nel 2012 riceve un **pubblico riconoscimento dalla Provincia di Massa e Carrara**.

**Collabora con enti pubblici, Istituzioni, Associazioni e Istituti Scolastici del territorio di Massa e Carrara** che la portano a calcare i palcoscenici per cittadini e studenti con i propri spettacoli affiancata dalla sua **Compagnia di Teatro Civile**.

**Tra le collaborazioni di rilievo: Questura e Prefettura di Massa, Pari Opportunità Ordine degli Avvocati di Massa, ASL, Casa di reclusione di Massa, Anpi Massa, Angolo Culturale Artistico Leonardo di Borgo del Ponte-Massa, CAI Massa-Musica sulle Apuane.**

**Premi e riconoscimenti:** 2009 Premio Donne e Associazionismo Ministero Pari Opportunità di Roma in federazione Aics; 2013 Premio Etica e Sport Panathlon Club Massa-Carrara per il film "Difenditi da solo", una denuncia contro il doping nel mondo dello sport di cui è regista, sceneggiatrice ed interprete; Premio Eccellenza Nazionale Regia e Arte Attoriale in Premio Internazionale di Arte Letteraria Il Canto di Dafne Carrara; Premio per l'impegno Artistico e Culturale Insieme 2021 Massa; Riconoscimento all'Arte e Spettacolo da Unione Nazionale Veterani dello Sport 2024 Massa.